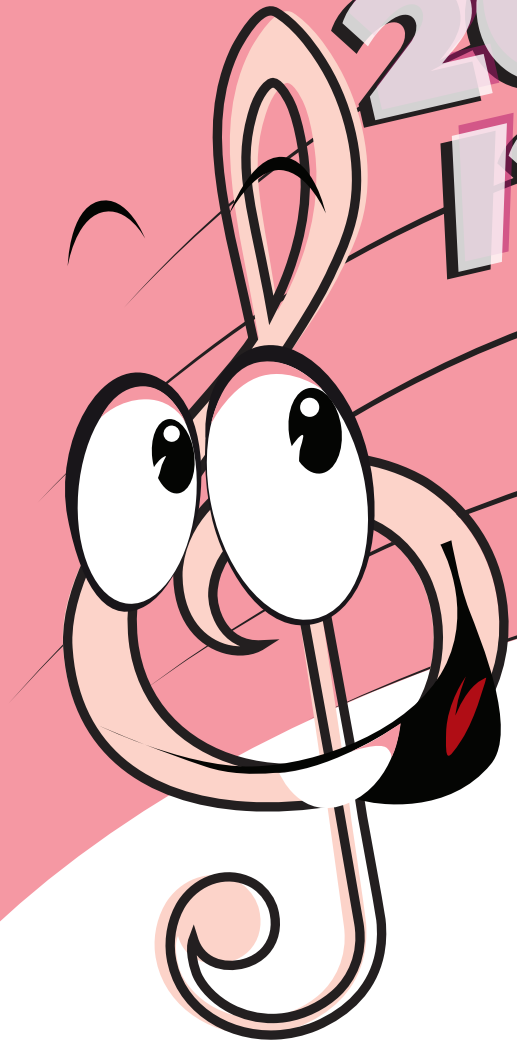
ŠOLSKO LETO 2026/2027



Kot utrip srca

glasbena šola zagorje ob savi

80 let

DRAGI UČENCI, SPOŠTOVANI STARŠI,

v šolsko leto 2026/27 vstopamo z veseljem, optimizmom in številnimi novimi priložnostmi za učenje, ustvarjanje ter skupna glasbena doživetja.

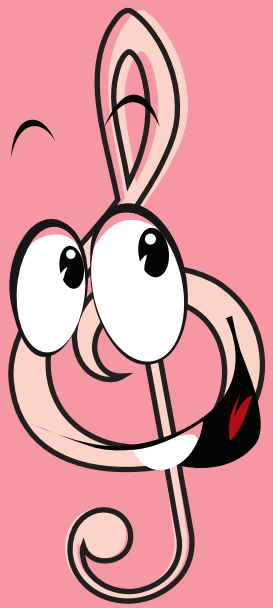
Za nami je posebno, jubilejno leto, v katerem smo s ponosom obeležili 80 let delovanja Glasbene šole Zagorje ob Savi. Bogata tradicija, ki so jo skozi desetletja soustvarjale številne generacije učencev, učiteljev in staršev, je za nas dragocena popotnica ter hkrati spodbuda, da tudi v prihodnje ostajamo odprti novim idejam, razvoju in ustvarjalnosti.

Naše poslanstvo ostaja jasno: mladim želimo omogočiti kakovostno glasbeno in plesno izobraževanje, jih spodbujati k vztrajnosti, radovednosti, odgovornosti in ustvarjalnemu razmišljanju ter v njih ohranjati veselje do glasbe, plesa in umetnosti.

Dragi učenci, naj bo vaše leto polno novih znanj, lepih nastopov, prijateljstev, poguma in zadovoljstva ob vsakem, tudi majhnem koraku naprej.
Spoštovani starši, iskrena hvala za zaupanje, podporo in sodelovanje.

Naj nas tudi v šolskem letu 2026/27 glasba povezuje, bogati in navdihuje ter nam prinaša veliko lepih trenutkov, ki jih bomo ustvarjali skupaj.

Metka Podpečan,
ravnateljica Glasbene šole Zagorje ob Savi



OSNOVNI PODATKI O GLASBENI ŠOLI

Glasbena šola Zagorje ob Savi je javni zavod s sedežem na Kolodvorski cesti 2, Zagorje ob Savi.

Ravnateljica:
Metka PODPEČAN
Telefon: 03/56-60-642
e-pošta: ravnateljica@gszagorje.si
Spletna stran: www.gszagorje.si

Tajništvo:
Tjaša KLANČIŠAR
Telefon: 03/56-60-640
e-pošta: info@gszagorje.si
tjasa.klancisar@gszagorje.si

Pomočnik ravnateljice:
Uroš RAZPOTNIK
Telefon: 03/56-60-640
e-pošta: pomocnik@gszagorje.si

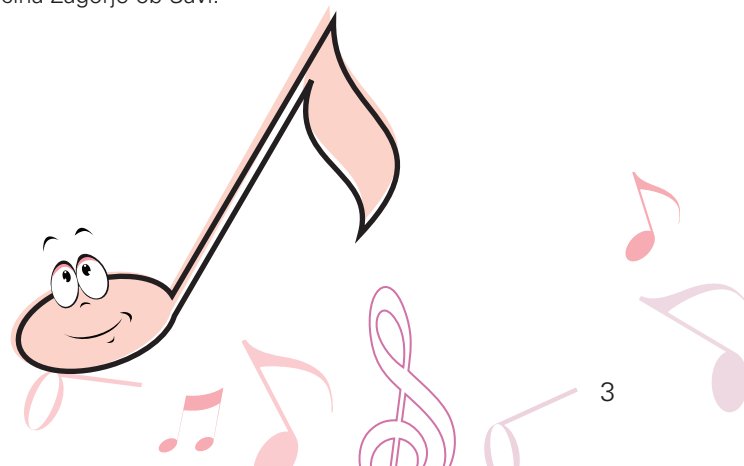
Računovodstvo:
Marjeta BANTAN
Telefon: 03/56-60-641
e-pošta: info@gszagorje.si
marjeta.bantan@gszagorje.si

Strokovni delavci (zbornica)
Telefon: 03/56-60-644

Transakcijski račun: SI56 0110 0600 8367 825
Davčna številka: 67004415 (nismo DZ)

USTANOVITELJ

Ustanovitelj šole je Občina Zagorje ob Savi.



ORGANI UPRAVLJANJA IN STROKOVNI ORGANI ŠOLE

Svet šole

Svet šole je po 46. členu ZOFVI sestavljen iz treh predstavnikov ustanovitelja, treh predstavnikov staršev in petih predstavnikov delavcev.

predstavniki delavcev šole:	Nataša Burger, Jure Jahn, Tjaša Klančišar, Ivica Obrul, Ina Tratnik
predstavniki staršev:	Janja Suša, Monika Tori, Urška Škrbec
predstavniki ustanovitelja:	Ana Guna, Suzana Rozman, Vlado Poredoš

Predsednica sveta zavoda je **Nataša Burger**, podpredsednica pa **Monika Tori**.

Svet staršev

Svet staršev je po 66. členu ZOFVI sestavljen iz predstavnikov posameznih inštrumentalnih in plesnih oddelkov ter oddelkov predšolske glasbene vzgoje, glasbene pripravnice, pevskih zborov in orkestrov.
Člani sveta staršev v šol. letu 2026/27:
Metka Arh, Lucija Baš, Tanja Gomilar, Diana Grešak, Ana Guna, Urška Lenarčič, Luka Modic, Tina Pušnik, Veronika Razboršek, Janja Suša, Urška Škrbec, Monika Tori.

Predsednica sveta staršev je **Veronika Razboršek**, podpredsednik pa **Luka Modic**.

Učiteljski zbor (strokovni organ šole)

oddelek za klavir: **Tjaša Šketako Razpotnik, Polona Troha, Urška Vidic**
oddelek za harmoniko: **Ivica Obrul, Igor Podpečan**
oddelek za kitaro: **Jure Jahn**
oddelek za godala: **Petra Hafner, Katja Žekar, Klemen Benko**
oddelek za pihala: **Nataša Burger, Vida Piko Vatovec, Metka Podpečan, Ina Tratnik, Uroš Razpotnik**
oddelek za trobila: **Drago Peterlin**
oddelek za tolkala: **Dejan Tabor**
oddelek za petje: **Andreja Zlatnar**
oddelek za ples in plesno pripravnico: **Ana Hrastelj**
oddelek za nauk o glasbi: **Neja Debeljak**
predšolska glasbena vzgoja: **Neja Debeljak**
glasbena pripravnica: **Neja Debeljak**
solfeggio: **Klemen Benko**

Tehnično osebje

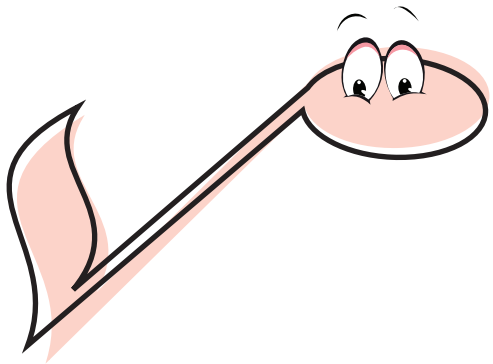
Marjeta Bantan – računovodkinja
Tjaša Klančišar – poslovna sekretarka / računovodkinja
Desanka Glavač – čistilka
Maruša Jerkić – čistilka
Demetrij Zupan – hišnik

Ravnateljica

Metka Podpečan

Pomočnik ravnateljice

Uroš Razpotnik



DEJAVNOST ŠOLE

V Glasbeni šoli Zagorje ob Savi izvajamo dejavnost glasbenega in plesnega programa pod pogoji, določenimi z vzgojno-izobraževalnimi programi osnovnega glasbenega in plesnega izobraževanja:

- program predšolske glasbene vzgoje,
- program predšolske plesne vzgoje (nadstandardni program),
- program glasbene pripravnice,
- program plesne pripravnice,
- glasbeni program,
- plesni program.

Glasbeni in plesni program vsebujeta obvezne predmete, določila o korepeticijah in nastopih učencev, za zelo nadarjene učence pa še dodatni pouk za seznanjanje z obsežnejšim in zahtevnejšim programom oz. dodatne priprave na tekmovanja.
Predmetniki določajo obvezne predmete za nižjo in višjo stopnjo glasbene šole, tedensko oz. letno število ur pouka ter način izvajanja pouka.
Učni načrti določajo vsebino predmetov, cilje in standarde znanj.

PREDMETI, STOPNJE, TRAJANJE IN PRIPOROČLJIVA ZAČETNA STAROST IZOBRAŽEVANJA

Zap. št.	Predmet	Šifra	Nižja stopnja			Višja stopnja	Skupaj	PRIPOROČLJIVA STAROST	
			1. obd.	2. obd.	Skupaj			Spodnja	Zgornja
1	KLAVIR	KLA	2	4	6	2	8	7	9
2	HARMONIKA	HAM	2	4	6	2	8	7	9
3	DIATONIČNA HARMONIKA	DH	/	4	4	2	6	9	11
4	VIOLINA	VIO	2	4	6	2	8	7	9
5	VIOLONČELO	VLC	2	4	6	2	8	7	9
6	KITARA	KIT	2	4	6	2	8	8	10
7	KLJUNASTA FLAVTA	KFL	2	4	6	2	8	7	9
8	VIOLA	VLA	2	4	6	2	8	7	9
9	FLAVTA	FLA	2	4	6	2	8	10	12
10	OBOA	OBO	2	4	6	2	8	10	12
11	KLARINET	KLT	2	4	6	2	8	10	12
12	SAKSOFON	SAX	2	4	6	2	8	10	12
13	ROG	ROG	2	4	6	2	8	9	11
14	TROBENTA	TRP	2	4	6	2	8	9	11
15	POZAVNA altovska *pozavna – 9 let, pozavna – 11 let*	POZ	2	4	6	2	8	9	11, 18
16	TUBA	TUB	2	4	6	2	8	11	18
17	DRUGA KONIČNA TROBILA	DRT	2	4	6	2	8	10	18
18	TOLKALA	TOL	2	4	6	2	8	9	18
19	PETJE *ženske – 17 let moški – 18 let*	PET		4	4	2	6	17, 18	24

Pouk inštrumentov poteka individualno, in sicer dvakrat tedensko po 30 oz. 45 minut. Pouk nauka o glasbi, solfeggia, predšolske glasbene vzgoje, predšolske plesne vzgoje, glasbene pripravnice, pihalnega orkestra, godalnega orkestra, orkestra flavt, orkestra harmonik, orkestra kitar, orkestra klarinetov, otroškega pevskega zbora, mladinskega pevskega zbora ter komorne igre poteka skupinsko enkrat ali dvakrat tedensko, pouk plesa in plesne pripravnice pa od enkrat do štirikrat tedensko. Ura skupinskega pouka traja 45, 60 oz. 90 minut.

Za zelo nadarjene in uspešne učence lahko šola od 2. razreda dalje organizira dodatni pouk, upoštevajoč merila, ki jih predpisujejo 17. do 19. člen Pravilnika o izvajanju pouka v glasbenih šolah. O uvedbi dodatnega pouka odloča učiteljski zbor na predlog učitelja oz. izpitne komisije ter po posvetovanju z učencem oz. njegovimi starši. O uvedbi dodatnega pouka odloča tudi ravnatelj po predhodni pridobitvi soglasja Ministrstva za vzgojo in izobraževanje.

Komorna igra, zbori in orkestri so tudi obvezni predmeti v glasbeni šoli. Učencu jih določi učitelj glavnega predmeta glede na predmetnik in po presoji učenčevih sposobnosti.

Individualni pouk

GLASBILA	Deklice	Dečki	SKUPAJ
KLAVIR	25	8	33
HARMONIKA	5	14	19
DIATONIČNA HARMONIKA	1	6	7
VIOLINA	28	3	31
VIOLA	1	1	2
VIOLONČELO	5	0	5
KITARA	5	14	19
JAZZ KITARA	0	1	1
KLJUNASTA FLAVTA	3	0	3
FLAVTA	30	1	31
KLARINET	7	5	12
SAKSOFON	6	3	9
ROG	1	1	2
TROBENTA	1	6	7
POZAVNA	1	2	3
TUBA	0	1	1
PETJE	10	2	12
JAZZ PETJE	3	0	3
TOLKALA	0	17	17
SKUPAJ ŠT. VSEH UČENCEV	**132**	**85**	**217**

V šol. letu 2026/27 je v GŠ vpisanih **217** učencev individualnega in **168** učencev skupinskega pouka (balet, predšolska glasbena vzgoja, glasbena pripravnica, predšolska plesna vzgoja in plesna pripravnica).

Skupaj: 385 učencev oz. 14,42 oddelka.

Skupinski pouk

PREDMET	UČITELJ/-ICA	ŠTEVILO UČENCEV	ŠTEVILO SKUPIN
NAUK O GLASBI	Neja Debeljak	184	14
SOLFEGGIO	Klemen Benko	17	2
PREDŠOLSKA GL. VZGOJA	Neja Debeljak	10	1
GLASBENA PRIPRAVNICA	Neja Debeljak	24	2
PREDŠOLSKA PLESNA VZGOJA	Ana Hrastelj	12	1
PLESNA PRIPRAVNICA	Ana Hrastelj	47	4
BALET	Ana Hrastelj	71	8
SKUPAJ (brez nauka o gl. in solfeggia)		164	16
SKUPAJ – vsi		**365**	**32**

Poleg glavnega predmeta je v obvezne dopolnilne oddelke oz. interesne dejavnosti vključenih **231** učencev. Vse te dejavnosti so brezplačne in jih učenci obiskujejo glede na predmetnik od 4. oz. 5. razreda naprej.

Dopolnilni oddelki oz. interesne dejavnosti

ODDELEK oz. DEJAVNOST	ŠT. UČENCEV	ŠT. SKUPIN
GODALNI ORKESTER (dirigent: Klemen Benko)	28	1
MALI GODALNI ORKESTER (dirigentka: Katja Žekar)	8	1
MLAD. PIHALNI ORKESTER (dirigent: Drago Peterlin)	19	1
ORKESTER FLAVT (dirigentka: Nataša Burger)	42	1
ORKESTER HARMONIK (dirigentka: Ivica Obrul)	24	1
ORKESTER KITAR (dirigent: Jure Jahn)	14	1
ORKESTER KLARINETOV (dirigent: Uroš Razpotnik)	16	1
MLADINSKI PEVSKI ZBOR (zborovodkinja: Neja Debeljak)	19	1
OPZ CiciDO (zborovodkinja: Neja Debeljak)	16	1
KOMORNE SKUPINE	45	11
SKUPAJ	**231**	**20**

ŠOLSKI KOLEDAR

2026/27

1. ocenjevalno obdobje: 1. september 2026–29. januar 2027
2. ocenjevalno obdobje: 30. januar 2027–24. junij 2027

POČITNICE IN POUKA PROSTI DNEVI

	TERMIN
JESENSKE POČITNICE	26. 10.–1. 11. 2026
NOVOLETNE POČITNICE	25. 12. 2026–2. 1. 2027
ZIMSKE POČITNICE	22.–26. 2. 2027
PRVOMAJSKE POČITNICE	26. 4.–2. 5. 2027
POLETNE POČITNICE	25. 6.–31. 8. 2027

LETNI IN ZAKLJUČNI IZPITI

IZPITNI ROKI	TERMIN
LETNI IN ZAKLJUČNI IZPITI	10.–15. 9. 2026 – jesenski rok 20.–29. 1. 2027 – zimski rok 17.–20. 5. 2027 – majski rok 11.–18. 6. 2027 – junijski rok

OCENJEVALNI KONFERENCI

	DATUM
1. ocenjevalna konferenca	Sreda, 27. 1. 2027
2. ocenjevalna konferenca	Četrtek, 17. 6. 2027

VPIS V ŠOLSKO LETO 2027/28

	TERMIN
OBJAVA RAZPISA ZA VPIS V ŠOL. LETO 2027/28	3.–15. 5. 2027
VPIS UČENCEV V 1. RAZRED	1.–10. 6. 2027
VPIS UČENCEV V 2. IN VIŠJE RAZREDE	21.–24. 6. 2027
VPIS UČENCEV – naknadni rok	26.–31. 8. 2027

SPREJEMNI PREIZKUSI ZA VPIS

	DATUM
REDNI ROK	26.–29. 5. 2027
NAKNADNI ROK	20.–25. 8. 2027

RAZDELITEV SPRIČEVAL

	DATUM
	24. 6. 2027

Šolsko leto 2026/27

2026/27

SEPTEMBER – 22 dni

P	T	S	Č	P	S	N
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

OKTOBER – 17 dni

P	T	S	Č	P	S	N
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

NOVEMBER – 21 dni

P	T	S	Č	P	S	N
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						

DECEMBER – 18 dni

P	T	S	Č	P	S	N
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

JANUAR – 20 dni

P	T	S	Č	P	S	N
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

FEBRUAR – 14 dni

P	T	S	Č	P	S	N
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28

MAREC – 22 dni

P	T	S	Č	P	S	N
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

APRIL – 17 dni

P	T	S	Č	P	S	N
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

MAJ – 21 dni

P	T	S	Č	P	S	N
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

JUNIJ – 18 dni

P	T	S	Č	P	S	N
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24			

SKUPAJ:
190 delovnih dni

1. 9. 2026	začetek pouka
10.–15. 9. 2026	LETNI IZPITI – jesenski rok
26. 10.–1. 11. 2026	jesenske počitnice
25. 12. 2026–2. 1. 2027	novoletne počitnice
20.–29. 1. 2027	LETNI IZPITI – zimski rok
29. 1. 2027	**zaključek 1. ocenjevalnega obdobja**
8. 2. 2027	Slovenski kulturni praznik
22.–26. 2. 2027	zimske počitnice
3.–25. 3. 2027	56. TEMSIG
29. 3. 2027	velikonočni ponedeljek
26. 4.–2. 5. 2027	prvomajske počitnice
3.–15. 5. 2027	objava razpisa za vpis v šol. l. 2027/28
26.–29. 5. 2027	sprejemni preizkusi za vpis
1.– 10. 6. 2027	vpis učencev v 1. razred
11.–18. 6. 2027	LETNI IZPITI – junijski rok
24. 6. 2027	**RAZDELITEV SPRIČEVAL**

Pomembnejši koncerti in prireditve, ki jih bomo izvedli v letošnjem šolskem letu

2026/27

Glasbena šola Zagorje ob Savi bo tudi v šolskem letu 2026/27 svojo dejavnost bogatila s številnimi koncerti, nastopi, projekti in drugimi prireditvami, s katerimi učencem omogočamo dragocene odrske izkušnje, spodbujamo njihovo ustvarjalnost ter šolo povezujemo z lokalnim okoljem in širšim glasbenim prostorom.

Med osrednjimi dogodki šolskega leta je **jubilejni 15. Festival flavtistov Slovenije,** ki je potekal 19. in 20. septembra 2026. Festival, ki ga Glasbena šola Zagorje ob Savi bienalno organizira že od leta 1996, je v treh desetletjih postal prepoznaven prostor srečevanja flavtistov različnih generacij, izmenjave znanja in izkušenj ter predstavljanja vrhunskih domačih in tujih umetnikov. Jubilejna izvedba je zato bila tudi priložnost za pogled na dosedanjo festivalsko pot ter za nadaljnje utrjevanje njegovega pomena v slovenskem in mednarodnem flavtističnem prostoru.

Ob festivalu bomo skozi vse šolsko leto pripravljali tradicionalne šolske koncerte, predstave, matineje in nastope, sodelovali na tekmovanjih, revijah in drugih prireditvah ter se vključevali v projekte in dogodke lokalnega okolja. Posebno pozornost bomo tudi v prihodnje namenjali povezovanju različnih predmetnih področij, skupinskemu muziciranju ter sodelovanju z drugimi glasbenimi šolami, kulturnimi ustanovami in zunanjimi partnerji.

15. Festival flavtistov Slovenije	sobota, 19., in nedelja, 20. september 2026
Zimska pravljica	četrtek, 10. december 2026
Koncert prazničnih melodij	ponedeljek, 14. december 2026
Božično-novoletni koncert	torek, 22., in sreda, 23. december 2026
Koncert orkestra harmonik in orkestra klarinetov	petek, 19. marec 2027
Baletni večer	petek, 16. april 2027
Pomladanski koncert	petek, 21. maj 2027
CICI koncert	petek, 4. junij 2027
Koncert za nagrajence tekmovanj	sreda, 9. junij 2027
Valvasorjevi večeri	petek, 11. junij 2027

Drugi KONCERTI, NASTOPI in prireditve, ki jih bomo predvidoma izvedli v letošnjem šolskem letu:

- 20 javnih in oddelčnih nastopov;
- koncerti učencev, ki zaključujejo šolanje na naši šoli;
- sodelovanje na odprtjih razstav;
- nastopanje na prireditvah, ki jih organizirajo podjetja in drugi javni zavodi v občini in zunaj nje.

TEKMOVANJA

Tekmovanja so na naši šoli že več kot 25 let pomemben del vzgojno-izobraževalnega dela, v zadnjih dveh desetletjih pa se zanje odloča vse več učencev. Intenzivnejše delo in napredek učencev, ki se pripravljajo na tekmovanja, pozitivno vplivata tudi na kakovost dela posameznih oddelkov ter spodbujata strokovni razvoj in izmenjavo izkušenj med učitelji.

S sodelovanjem na tekmovanjih želimo predvsem:

- odkrivati in spodbujati nadarjene in zelo nadarjene učence;
- nadarjene učence usmerjati v nadaljnje glasbeno oziroma baletno izobraževanje;
- najboljšim učencem omogočati udeležbo na državnih in mednarodnih tekmovanjih ter koncertih;
- spodbujati širjenje in poglabljanje znanja ter razvoj glasbenih oziroma plesnih sposobnosti;
- krepiti motivacijo učencev za nadaljnje delo in napredovanje;
- prispevati k popularizaciji glasbene in plesne umetnosti ter posameznih strokovnih področij;
- spodbujati izmenjavo pedagoških izkušenj in dobrih praks pri delu z nadarjenimi učenci.

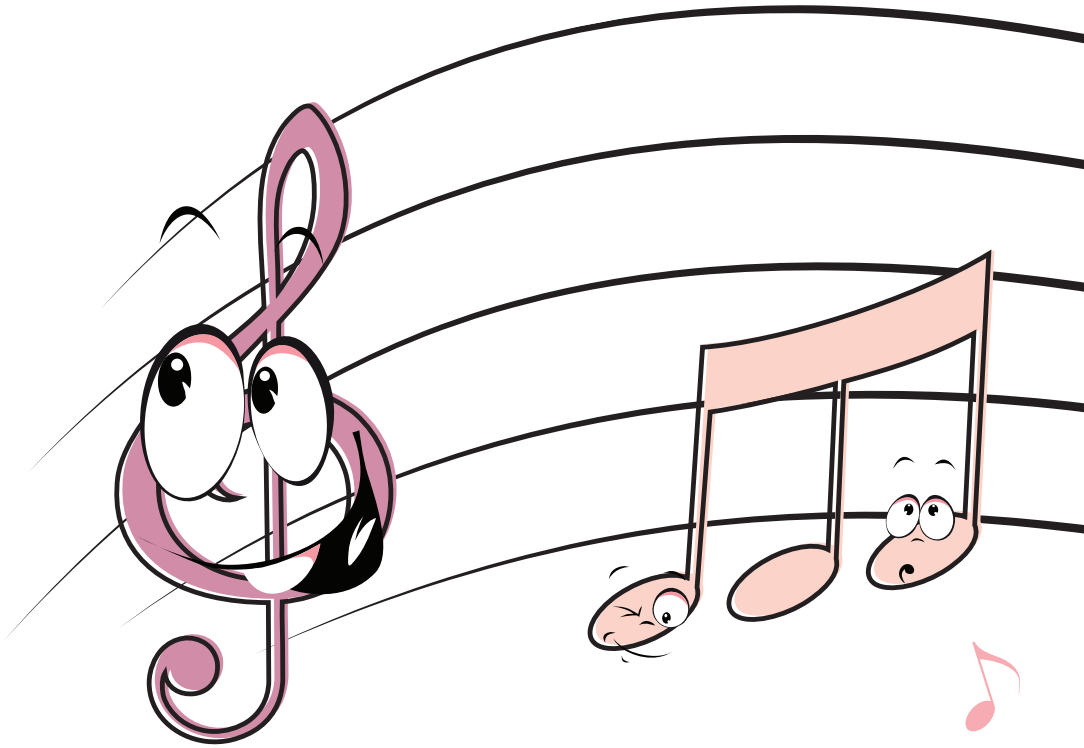
Tekmovanja, ki se jih bomo udeležili v letošnjem šolskem letu:

1. Sirmium Music Fest Sremska Mitrovica,
2. Mednarodno tekmovanje Varaždin Woodwind&Brass,
3. Mednarodno tekmovanje BOLERO,
4. Mednarodno tekmovanje EMONA,
5. 56. državno tekmovanje TEMSIG,
6. Dnevi kitare Krško,
7. Baletno tekmovanje,
8. Pevsko tekmovanje,
9. Mednarodno tekmovanje Daruvar Accordion Award,
10. Mednarodno tekmovanje Celeia,
11. 5. godalno tekmovanje Fermata,
12. Mednarodno Koroško klavirsko tekmovanje,
13. ZMC tekmovanje,
14. Mednarodno tekmovanje IMMCC.

REVIJE

Inštrumentalne, plesne, zborovske in orkestralne revije:

- 8. srečanje godalcev zasavskih glasbenih šol – GŠ Litija, 22. oktober 2026
- 42. inštrumentalna revija zasavskih glasbenih šol – GŠ Trbovlje, 18. november 2026
- 12. zasavsko klavirsko srečanje – GŠ Laško-Radeče, 21. januar 2027
- Območna revija OPZ in MPZ, Pojemo pomladi – Zagorje ob Savi, april 2027



PREVERJANJE IN OCENJEVANJE ZNANJA TER NAPREDOVANJE UČENCEV

(povzeto po Pravilniku o preverjanju in ocenjevanju znanja ter napredovanju učencev v glasbenih šolah)

Znanje učencev se v glasbenih šolah preverja pri individualnem in skupinskem pouku, nastopih in izpitih. Znanje ocenjuje učitelj, ki predmet poučuje, na izpitih pa znanje oceni izpitna komisija, ki jo imenuje ravnatelj. Učitelji med šolskim letom seznanjajo starše z učenčevim uspehom, starši pa imajo pravico do vpogleda v izdelke ali ocene svojega otroka.
Znanje se na nižji in višji stopnji glasbenega in plesnega programa ocenjuje številčno.
Na nižji in višji stopnji šola ob koncu ocenjevalnega obdobja starše pisno obvesti o učnem uspehu njihovega otroka.
Učenca, ki se odlikuje s svojim znanjem, uspehi ali drugim delom, glasbena šola lahko pohvali ali nagradi. Merila in postopek podeljevanja določi šola.

PRAVICE IN DOLŽNOSTI UČENCEV

(povzeto po Zakonu o glasbenih šolah in Pravilniku o šolskem redu za glasbene šole)

Šola učencem zagotavlja:

- obiskovanje pouka in drugih oblik organiziranega izobraževalnega dela;
- razvijanje njihovih sposobnosti;
- pridobivanje kakovostnega in sodobnega znanja;
- upoštevanje individualnih in razvojnih posebnosti;
- prilagoditev dela za zelo nadarjene učence, ki se pripravljajo na državno oz. mednarodno tekmovanje v znanju;
- dodatni pouk za zelo nadarjene učence, ki se želijo seznaniti z obsežnejšim in zahtevnejšim programom;
- pravico do zdravega, varnega in vzpodbudnega delovnega okolja;
- pomoč, kadar jo potrebujejo;
- varovanje osebnih podatkov v skladu z obstoječo veljavno zakonodajo.

Dolžnosti učencev so:

- redno in pravočasno obiskovanje pouka in drugih oblik organiziranega izobraževalnega dela;
- nastopanje na šolskih in drugih nastopih, določenih z izobraževalnim programom, letnim delovnim načrtom, šolskim koledarjem in drugimi predpisi;
- vnaprejšnje obveščanje šole o drugih javnih zunajšolskih nastopih in pridobitev soglasja šole;
- varovanje in ohranjanje premoženja šole, lastnine učencev in delavcev šole;
- upoštevanje pravil šolskega in hišnega reda;
- obisk vsaj štirih koncertov ali javnih nastopov, ki jih organizira šola;
- spoštovanje drugih ljudi in vedenje v skladu s splošno sprejetimi civilizacijskimi normami.

Obiskovanje pouka in opravičevanje odsotnosti

- Učenec mora prisostvovati pouku in dejavnostim obveznega programa.
- Starši morajo najkasneje v petih dneh po izostanku sporočiti vzrok izostanka.
- Odsotnost učenca morajo starši opravičiti osebno ali v pisni obliki, če učitelj v omenjenem roku ne prejme opravičila, šteje izostanek za neopravičen.

Sodelovanje staršev pri pouku, izpitih in nastopih

(povzeto po Pravilniku o izvajanju pouka v glasbenih šolah)

- Starši so lahko v dogovoru z učiteljem navzoči pri pouku svojega otroka.
- Starši spremljajo razvoj in napredovanje svojega otroka na razrednih in javnih nastopih ter drugih oblikah javne predstavitve dela glasbene šole.
- Starši ne morejo biti navzoči pri opravljanju letnih in popravnih izpitov svojega otroka.

Med šolskim letom se učenec lahko izpiše iz glasbene šole le na podlagi pisne vloge staršev. Učenec, ki ne izpolnjuje svojih obveznosti, je lahko iz šole izključen. O izključitvi odloča učiteljski zbor. Učenec je lahko izključen iz glasbene šole tudi, če ne plačuje prispevka, ki ga za poravnavanje materialnih stroškov določi svet šole.

HIŠNI RED

- K pouku naj učenci prihajajo pravočasno in naj s hrupom ne motijo pouka, ki poteka v učilnicah.
- Zadržujejo naj se na hodnikih, kjer so posebej za njih pripravljene klopi in obešalniki za oblačila.
- Vstop v učilnice je dovoljen samo v copatih.
- Vstop v zgradbo ni dovoljen z rolerji, kolesom, skuterji …
- Denarja in vrednih predmetov naj učenci ne nosijo v šolo oz. ne puščajo na hodnikih.
- Učenci morajo skrbeti za red in čistočo v vseh prostorih šole in njeni bližnji okolici.

UPORABA MOBILNIH TELEFONOV IN DRUGIH ELEKTRONSKIH NAPRAV

- **V šoli je kakršna koli uporaba mobilnih telefonov in drugih elektronskih naprav prepovedana.**
- Mobilni telefon in druge elektronske naprave je potrebno ob vstopu v šolo obvezno izklopiti, ponovni vklop je dovoljen šele ob izstopu iz šole.
- V primeru, da učenec v šolo prinese mobilni telefon oz. elektronsko napravo, zanj/zanjo tudi v celoti odgovarja, šola pa sklepa, da ga/jo ima učenec v šoli z vednostjo staršev.
- Če učenec mobilni telefon oz. elektronsko napravo uporablja in ovira šolsko delo (to velja tudi na nastopih, intenzivnih vajah in kakršnihkoli drugih dejavnostih šole), mu ga/jo učitelj začasno odvzame. Pred tem mora učenec mobilni telefon oz. elektronsko napravo izklopiti.
- Učitelj lahko učencu odvzame mobilni telefon oz. elektronsko napravo tudi, če ga/jo uporablja na hodniku, toaletnih prostorih, garderobah ali drugih prostorih šole (npr. če nedovoljeno fotografira, snema ali predvaja neprimerne vsebine itd.).
- Mobilni telefon oz. elektronsko napravo lahko prevzamejo učenčevi starši oziroma skrbniki pri ravnateljici. O odvzemu mobilnega telefona ali drugih elektronskih naprav učitelj obvezno priloži tudi zapisnik.
- Strogo je prepovedana uporaba mobilnih telefonov oz. elektronskih naprav z namenom fotografiranja ali snemanja v šoli. Nepooblaščeno snemanje predstavlja kaznivo dejanje, zato bomo zoper kršitelja ustrezno ukrepali.
- V primeru nujnega telefonskega klica domov, se učenec o tem dogovori z učiteljem, klic pa lahko opravi v prisotnosti učitelja.
- Šola za poškodovane, izgubljene ali odtujene mobilne telefone oz. elektronske naprave ne odgovarja.

URNIK: NAUK O GLASBI, SOLFEGGIO, PREDŠOLSKA GLASBENA VZGOJA, GLASBENA PRIPRAVNICA

Učitelja: **Neja DEBELJAK** in **Klemen BENKO**

ponedeljek	torek	sreda	četrtek	petek
	NGL 2. a 13:30–14:30	**Gl. pripravnica - B** 15:00–16:00		**NGL 2. c** 14:30–15:30
NGL 1. a 14:30–15:30	**NGL 2. b** 14:30–15:30	**OPZ CiciDO** 16:00–17:00	**NGL 3. b** 14:30–15:30	**NGL 3. c** 15:30–16:30
NGL 3. a 15:30–16:30	**Predšolska gl. vzg.** 15:45–16:30	**MPZ Medeja** 17:00–18:30	**NGL 4. b** 15:30–16:30	**NGL 5. b** 16:30–17:30
NGL 4. a 16:45–17:45	**Gl. pripravnica - A** 16:30–17:30	**SOLFEGGIO A** 16:15–17:00	**NGL 1. b** 17:00–18:00	
NGL 6. a 17:45–18:45	**NGL 5. a** 17:30–18:30	**SOLFEGGIO B** 17:00–17:45	**NGL 6. b** 18:00–19:00	

URNIK BALETNE ŠOLE

Učiteljica: **Ana HRASTELJ**

ponedeljek	torek	sreda	četrtek	petek
13:45–14:30 Balet 1. r.	13:45–14:30 Balet 2. r.	14:00–15:00 Balet 3. r.	13:45–14:30 Balet 1. r.	13:30–14:15 Balet 2. r.
14:30–15:30 Balet 5. r.	14:30–15:30 Balet 4. r.	15:00–16:00 Balet 5. r.	14:30–15:30 Balet 4. r.	14:15–15:15 Balet 3. r.
15:30–16:30 Balet 7. + 8. r.	15:30–16:30 Balet 6. r.	16:00–17:00 Balet 7. + 8. r.	15:30–16:30 Balet 6. r.	15:15–16:00 Balet 6. r. (špice)
16:45–17:30 PP 3. b	16:45–17:30 PP 2	17:00–17:45 PPV	16:45–17:30 PP 3. b	16:00–16:45 PP 2
17:30–18:15 PP 3. a	17:30–18:15 PP 1		17:30–18:15 PP 3. a	

URNIKI ORKESTROV in ZBOROV

ORKESTER KLARINETOV (Uroš Razpotnik)
- ponedeljek, 17.00–18.00

MLADINSKI PIHALNI ORKESTER (Drago Peterlin)
- ponedeljek, 18.00–19.00

ORKESTER KITAR (Jure Jahn)
- torek, 16.00–17.00

GODALNI ORKESTER (Klemen Benko)
- torek, 17.00–18.00

MALI GODALNI ORKESTER (Katja Žekar)
- sreda, 14.45–15.30

ORKESTER HARMONIK (Ivica Obrul)
- četrtek, 18.00–19.30

ORKESTER FLAVT (Nataša Burger)
- petek, 16.30–18.30

OPZ CiciDO (Neja Debeljak)
- sreda, 16.00–17.00

MPZ Medeja (Neja Debeljak)
- sreda, 17.00–18.30



GOVORILNE URE

Vsak učitelj ima enkrat tedensko govorilno uro za starše. Priporočljivo je, da se starši na uro prej najavijo. Sicer pa lahko starši tudi prisostvujejo pri pouku svojega otroka.

Zap. št.	PRIIMEK IN IME	DAN in URA
1.	BENKO Klemen	sreda, 14.15–14.45
2.	BURGER Nataša	ponedeljek, 15.30–16.00
3.	DEBELJAK Neja	sreda, 18.30–19.00
4.	HAFNER Petra	petek, 14.00–14.30
5.	HRASTELJ Ana	sreda, 13.30–14.00
6.	JAHN Jure	sreda, 12.30–13.00
7.	OBRUL Ivica	četrtek, 16.00–16.30
8.	PETERLIN Drago	torek, 16.30–17.00
9.	PIKO VATOVEC Vida	ponedeljek, 18.30–19.00
10.	PODPEČAN Igor	petek, 16.30–17.00
11.	RAZPOTNIK Uroš	sreda, 18.00–18.30
12.	ŠKETAKO RAZPOTNIK Tjaša	torek, 17.00–17.30
13.	TABOR Dejan	ponedeljek, 14.00–14.30
14.	TRATNIK Ina	četrtek, 17.30–18.00
15.	TROHA Polona	sreda, 16.00–16.30
16.	VIDIC Urška	sreda, 16.00–16.30
17.	ZLATNAR Andreja	sreda, 18.00–18.30
18.	ŽEKAR Katja	sreda, 14.00–14.30

URNIK

URE	PONEDELJEK	TOREK	SREDA	ČETRTEK	PETEK	SOBOTA
12.00						
13.00						
14.00						
15.00						
16.00						
17.00						
18.00						
19.00						

DOSEŽKI NAŠIH UČENCEV NA TEKMOVANJIH v šolskem letu 2025/26

TEKMOVANJA (12)

- **7. TEKMOVANJE LEONA PFEIFERJA**
  - **Aurora Primrose WIBOWO** – 2. NAGRADA
    (mentorica: Katja Žekar, korepetitorka: Urška Vidic)

- **4. TEKMOVANJE GODALCEV FERMATA**
  - **Eva GUNA** – ZLATA MEDALJA, 2. mesto in posebna nagrada za najboljšo izvedbo etude
  - **Hana ŠIŠIČ** – ZLATA MEDALJA
  - **Žana TRDIN** – SREBRNA MEDALJA
    (mentorica: Katja Žekar, korepetitorka: Urška Vidic)
  - **Anej RAZBORŠEK** – SREBRNA MEDALJA
    (mentor: Klemen Benko)
  - **Eva ODLAZEK** – BRONASTA MEDALJA
    (mentorica: Zala Vidic, korepetitorka: Polona Troha)

- **55. TEMSIG**
  - **Ožbej JAHN** – ZLATA PLAKETA, 2. NAGRADA in POSEBNO PRIZNANJE obetavnemu tekmovalcu v najnižji kategoriji tekmovanja
    (mentor: Jure Jahn, inštr. spremljava: Jure Jahn, Luka Groboljšek, Luka Jahn)
  - **Filip KRŽIŠNIK** – ZLATA PLAKETA
    (mentorica: Ivica Obrul)
  - **Lev BRINOVEC** – ZLATA PLAKETA
    (mentor: Drago Peterlin, korepetitorka: Tjaša Šketako Razpotnik)
  - **Tomaž MARTINČIČ** – SREBRNA PLAKETA
    (mentor: Dejan Tabor, korepetitorka: Urška Vidic)

- **28. DRŽAVNO TEKMOVANJE MPZ – CELJE 2026**
  - **1. MLADINSKI PEVSKI ZBOR MEDEJA** – SREBRNO PRIZNANJE
    (mentorica: Špela Koprivšek, korepetitorka: Urška Vidic)

DNEVI KITARE KRŠKO 2026

- **Ožbej JAHN** – ZLATO PRIZNANJE in 1. NAGRADA
  (mentor: Jure Jahn, inštr. spremljava: Jure Jahn, Luka Groboljšek, Luka Jahn)
- **Tiara PRETTNER LEVEC** – ZLATO PRIZNANJE
- **Rozi LEPEJ** – SREBRNO PRIZNANJE
  (mentor: Jure Jahn)

X. SIRMIUM MUSIC FEST

- **Franja MODIC** – 1. NAGRADA
  (mentor: Uroš Razpotnik, korepetitorka: Polona Troha)

MEDNARODNO TEKMOVANJE BOLERO

- **Izak KOLENC** – ZLATO PRIZNANJE S POHVALO
  (mentor: Dejan Tabor, korepetitorka: Urška Vidic)
- **Lovro BIZJAK** – ZLATO PRIZNANJE S POHVALO
  (mentor: Drago Peterlin, korepetitorka: Tjaša Šketako Razpotnik)
- **Zala ODLAZEK** – ZLATO PRIZNANJE S POHVALO
- **Erazem DOBOVIČNIK –** SREBRNO PRIZNANJE
  (mentorica: Ina Tratnik, korepetitorka: Tjaša Šketako Razpotnik)
- **Jean ZUPAN –** SREBRNO PRIZNANJE
  (mentor: Lenart De Bock, korepetitor: uradni korep. tekmovanja)

KOROŠKO KLAVIRSKO TEKMOVANJE

- **Tea FAKIN** – ZLATO PRIZNANJE in 3. NAGRADA
  (mentorica: Polona Troha)

TEKMOVANJE TARTINI

- **Aurora Primrose WIBOWO** – ZLATA PLAKETA in 2. MESTO
- **Sofija HAFNER** – SREBRNA PLAKETA
- **Hana ŠIŠIČ** – SREBRNA PLAKETA
- **Lana BRINOVEC** – SREBRNA PLAKETA
- **Eva GUNA** – SREBRNA PLAKETA
- **Sara TOMAŽIČ** – SREBRNA PLAKETA
  (mentorica: Katja Žekar, korepetitorka: Urška Vidic)
- **Tinkara FURLAN** – SREBRNA PLAKETA
  (mentor: Klemen Benko)

DRŽAVNO PRVENSTVO UPZS 2025

- **DUO Sara LAZAR in Tea MUJČINOVIĆ** – ELITNO SREBRNO PRIZNANJE
  (mentorica: Ana Hrastelj)

WORLD OPEN ONLINE MUSIC COMPETITION

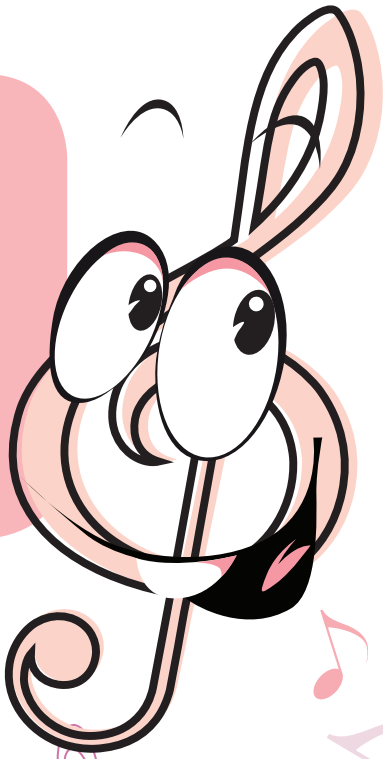
- **Tiara PRETTNER LEVEC** – 1. NAGRADA
- **Rozi LEPEJ** – 2. NAGRADA
  (mentor: Jure Jahn)

6. MEDNARODNO TEKMOVANJE ZMC

- **Rebeka PLEVNIK** – 1. NAGRADA
  (mentorica: Katja Žekar, korepetitorka: Urška Vidic)

SKUPAJ

40 nagrad in priznanj, od tega:
3 zlate plakete s pohvalo,
13 zlatih plaket,
15 srebrnih plaket,
1 bronasta plaketa,
1 prvo mesto,
3 druga mesta,
1 tretje mesto in
3 posebne nagrade



BOŽIČNO-NOVOLETNI KONCERT – 23. 12. 2025









KONCERT ORKESTRA HARMONIK, ORKESTRA KITAR IN SKUPINE BABILON – 23. 1. 2026



















KLAVIR V PLESNEM RITMU – 30. 1. 2026









KONCERT OPZ CiciDO in MPZ MEDEJA – 13. 2. 2026












glasbena šola
OPZ CiciDO, MPZ Medeja in
ŽLAHTNE BABE
Zborovodkinja: Špela Koprivšek
Pri klavirju: Urška Vidic
B. Meinunger, R. Siegel, prir. Š. Koprivšek:
VSAJ MALO SONCA
Spremljava:







KONCERT MALEGA GODALNEGA ORKESTRA IN TOLKALNIH SKUPIN – 5. 3. 2026


















Dirigentka: Nataša BURGER
I. Podpečan:
SNEŽAKOVA POLKA


S. in V. Avsenik, prir. I. Podpečan:
RESJE ŽE CVETE


Komorna skupina flavt
Mentorici: Nataša BURGER in Ina TRATNIK
Inštrumentalna spremljava:
Tjaša ŠKETAKO RAZPOTNIK, klavir
Dejan TABOR, tolkala
I. Podpečan: MOJ MEGAZAVER




GLAVAČ MARTINČIČ

GALA BALETNI VEČER – 17. 4. 2026














Baletni oddelek


Baletni oddelek



SLAVNOSTNA AKADEMIJA ob 80-letnici Glasbene šole Zagorje ob Savi – 22. 5. 2026












MLADINSKI PEVSKI ZBOR Medeja
A. Čopi: IN DOKLER NE SREČAM TE
Spremljava: Urška Vidic, klavir
/Zborovodkinja: Špela Koprivšek/


SIMFONIČNI ORKESTER
A. Šifrer, prir. I. Podpečan: ZA PRIJATELJE
/Dirigent: Klemen Benko/


ORKESTER KLARINETOV
F. M. Jeanjean: GUISGANDERIE
Solist: Uroš Razpotnik, klarinet
Spremljava: Dejan Tabor, tolkala
/Dirigent: Uroš Razpotnik/









